

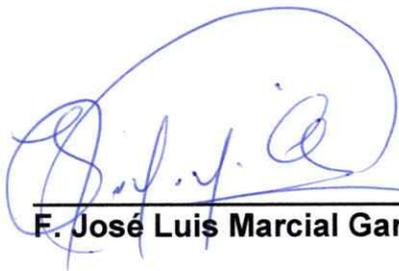
Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



F. M.E.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Julio de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes símbolos musicales. • Reconoce los timbres de los diferentes instrumentos. • Reconoce las diferentes figuras musicales en una partitura. • Reconoce la diferencia entre el ritmo Sambey y otros ritmos garífunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. • Ejecuta los diferentes instrumentos musicales. • Identifica las diferentes figuras musicales. • Ejecuta el ritmo sambey utilizando el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase V. • Práctica en ensamble de maraca, concha de tortuga, tambor primera, tambor segunda. • Práctica de las figuras musicales: corchea y semi corchea, y sus respectivos silencios • Práctica del ritmo Sambey. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas. • Interpretará ejercicios con los nuevos instrumentos. • Ejecutará melodías aplicando las figuras musicales. • Ejecutará y danzará el ritmo Sambey. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p>

